UNTDELEMN DE LA BUNICA

GĂTEȘTE CU ÎNCREDERE

Încondeierea ouălor de Paște

“Primăvara aduce un cumul de simboluri ale reînnoirii, cel mai puternic dintre ele fiind Sărbătoarea Paștelui. Marcată de ritualul “oului de Paște”, aceasta face referire la o renaștere alegorică. Însuși oul simbolizează ideea vieții și este adânc înrădăcinat în tradiția noastră.

Puse pe masa de Paște, vopsite și ornate după preferință, ouăle aduc prosperitate și fericire familiei.”

Cuprins

04 **De unde vine tradiția încondeierii ouălor de Paște?**

04 **Unelte necesare pentru încondeiere**

05 **Cum alegi și pregătești ouăle pentru încondeiere?**

06 **Tehnici de încondeiere a ouălor**
- Încondeierea cu ceară în relief
- Închistrirea ouălor cu ceară
- Ouă decorate cu mărgele

09 **Decorarea ouălor de Paște**
- Modele de ouă încondeiate
- Semnificația modelelor și a culorilor folosite la decorarea ouălor

10 **Modele de ouă încondeiate pe care să le faci împreună cu copilul tă**

De unde vine tradiția încondeierii ouălor de Paște?

În tradiția creștină, ouăle roșii de Paște reprezintă simbolul Învierii Domnului. Însă obiceiul de a vopsi ouăle era practicat de chinezi cu mult timp înainte de acest eveniment biblic. În timpuri străvechi, oul era dăruit ca simbol al vieții, echilibrului, fecundității și reînnoirii naturii.

În cutuma populară românească, ouăle de Paște simbolizează renașterea și purificarea. Ele duc mai departe datinile străvechi, obiceiurile pascale și sunt ca o amprentă a culturii românești prin ornamentele pe care le poartă.

Deși în trecut ouăle erau vopsite doar în roșu, de-a lungul timpului, acest lucru a luat chipul artei încondeierii. Cu multă migală și răbdare, femeile fac decorațiuni detaliate, în general pe ouă de găină, de rață sau de struț.

Unelte necesare pentru încondeiere

Chișiță sau condei: pensulă sub forma unui bețișor subțire din lemn, cupru sau tinichea. La un capăt este prevăzută cu o mică pâlnie și un fir de păr de porc sau de cal. Chișițele sunt de mai multe mărimi, în funcție de grosimea liniilor pe care vrei să le faci. Cele mai mari sunt utilizate la umplerea modelelor.

Ceară: se folosește ceară de albine naturală pentru că nu scoate fum în urma încălzirii și se prinde mai bine de coaja oului. Ceara poate fi înnegrită cu cărbune sau nuanțată cu coloranți.

Recipient rezistent la căldură în care să încălzești ceara. Poziționează vasul deasupra unei surse de căldură, astfel încât ceara să se topească. Când capătă o consistență lichidă o poți folosi pentru a înfrumuseța ouăle cu modele. Poți face acest lucru fie punând recipientul desupra flăcării la aragaz sau, mult mai ușor, lăsând vasul cu ceară pe un calorifer sau un reșou.

Seringă: folosită la curățarea ouălor pe interior.

Ac rezistent: pentru a perfora ouăle.

Lingură: pentru a scoate ouăle din vopsea fără să alterezi modelele.

Pămătuf: pensulă făcută din două pene utilizată pentru a acoperi cu ceară o suprafață mai mare a oului. Astfel, acesta este îmbrăcat uniform.

Cum alegi și pregătești ouăle pentru încondeiere?

Pentru a se prinde culoarea cât mai bine, iar ouăle să reziste mult timp, este necesar să le pregătești în prealabil.

1. Spală foarte bine ouăle la exterior cu apă sărată sau detergent. După aceea folosește și oțet pentru a le curăța, astfel încât să fie degresate cât mai bine, iar vopseaua să se prindă corespunzător.

2. Folosind un ac rezistent, străpunge pe rând ouăle la ambele capete. Cu acul de la seringă sparge gălbenușul, apoi amestecă conținutul până devine omogen.

3. Introdu aer în ou cu ajutorul seringii. Astfel, conținutul va ieși. Poți introduce și apă călduță, iar oul se va dilua și va ieși mai ușor.

4. După ce ouăle au fost golite, spală-le bine la interior, clătește-le cu un amestec de apă și oțet, apoi lasă-le la uscat.

5. Acum poți începe încondeierea.

În trecut erau folosite ouăle pline, fapt pentru care nu rezistau mult, iar dacă erau sparte miroseau neplăcut. Tehnica de golire a acestora este o modalitate prin care ouăle încondeiate pot fi păstrate pentru mai mult timp și oferite în dar.

Tehnici de încondeiere a ouălor

Încondeierea cu ceară în relief

Prin metoda încondeierii cu ceară în relief se obțin adevărate bijuterii decorative. Tehnica presupune, întâi de toate, trasarea modelului dorit pe ou cu instrumentul numit chișită sub formă de linii foarte fine de ceară neagră sau colorată. Inițial se realizează un tipar simplist, urmând ca, mai apoi, între spațiile dintre liniile trasare să fie creat modelul detaliat cu elemente populare, geometrice, vegetale sau animale. Fiecare culoare se lucrează pe rând, nu concomitent.

În final, pentru o mai bună păstrate a ouălor încondeiate, pot fi date cu lac transparent..

Închistrirea ouălor cu ceară

Închistrirea este una dintre cele mai vechi metode de încondeiere a ouălor și este specifică Bucovinei. Denumită și metoda încondeierii ouălor cu ceară în băi succesive de culoare, această tehnică presupune acoperirea cu ceară în funcție de modelul dorit și păstrarea culorii de fond.

După curățarea oului, ceea ce se dorește să rămână alb, se acoperă cu ceară, urmând tiparul stabilit. Apoi oul se introduce în vopsea galbenă, se lasă la uscat și se continuă aplicarea modelului cu ceară. Același procedeu se urmează, folosind apoi culoarea roșie, apoi cea neagră.

În final, ceara se înlătură la lumina lumânării și se șterge ușor cu o pânză. Ceara funcționează ca o folie protectoare, iar după ce este îndepărtată este descoperit modelul lucrat în culori diferite.

Ouă decorate cu mărgele

Arta încondeierii, prin semnificația deosebită purtată de ouă, s-a dezvoltat sub mai multe forme. Pornind de la tradiție, oamenii au încercat să împodobească tot mai frumos aceste simboluri ale renașterii. O altă metodă este decorarea ouălor cu mărgele.

La început, la această tehnică erau folosite ouă fierte. Apoi au fost înlocuite de ouăle golite și umplute cu ceară, ouă în totalitate din ceară, ajungându-se, astăzi, la ouă din lemn, rotunjite și finisate la strung.

Pentru a fi decorate, ouăle de lemn sunt introduse în mai multe rânduri într-o baie de ceară fierbinte. Aceasta devine baza de susținere a mărgelelor care urmează să fie fixate cu ajutorul unui ac.

Decorarea ouălor de Paște

Modele de ouă încondeiate

Inspirația pentru modelele care împodobesc ouăle de Paște se regăsește în principal în tradiție și în natură. Portul popular specific fiecărei zone din țară oferă și o anumită particularitate, decorul fiind caracteristic tradițiilor dintr-o fiecărei regiuni.

Elementele geometrice sunt baza creării acestor ornamente. Apoi, sunt îmbrăcate în simboluri zoomorfe, florale și animale, după cum permite imaginația fiecăruia.

Cel mai adesea întâlnim printre motivele care împodobesc ouăle de Paște: pomul vieții, Crucea Paștelui, ghinda, frunza, spicul de grâu, frunza de stejar, steaua. Dintre ornamentele străvechi se mai păstrează "calea rătăcită", simbol al vieții cu bune și cu rele.

Semnificația modelelor și a culorilor folosite la decorarea ouălor

Ouăle de Paște reprezintă în sine un însemn al vieții, al unui nou început. Motivele decorative alături de culorile folosite întăresc simbolistica lor și transmit oamenilor bucurie și speranță.

Viața este întruchipată printr-o linie verticală, pe când moartea este reprezentată printr-o linie orizontală. Sub forma unei linii duble drepte sau a unei spirale, înțelegem eternitatea, iar o dublă spirală înfățișează legătura dintre viață și moarte. Printre semnele geometrice se mai folosesc și linia cu dreptunghiuri, simbol al gândirii și al cunoașterii, dar și linia ondulată, semnul apei, al purificării.

Unul dintre cele mai utilizate motive decorative este crucea, sub mai multe forme: Crucea Paștelui, Crucea românească, Crucea rusească, Crucea moldovenească, Crucea nafurei. Simbolurile religioase sunt foarte răspândite în arta încondeierii ouălor, iar printre acestea regăsim ca însemn și mănăstirea.

La încondeierea ouălor, de obicei se folosesc împreună trei culori maximum patru, astfel încât să nu fie prea încărcat. Roşul simbolizează sângele Domnului, albastrul înfățișează cerul, culoarea verde semnifică pământul, rodnicia, iar galbenul reprezintă lumina, ospitalitatea și fericirea.

Modele de ouă încondeiate pe care să le faci împreună cu copilul tău

Sărbătoarea Paștelui este o sărbătoare a familiei. Transformă pregătirile într-o activitate amuzantă și ornamentează ouăle cu toți membrii familiei. Pregătește câteva carioci colorate, pensoane, acuarele, hârtie colorată, frunze, flori și lipici. Nici nu va fi nevoie să îi explici prea multe puiului tău pentru că imaginația îl va ghida. Mai curând îți va arăta el ție cum să decorezi ouăle.

Înainte să dai startul creativității, pune ouăle la fiert, spală-le bine și degresează-le. Astfel, culorile se vor prinde mai bine, iar copilul tău va fi încântat de reușită.

Ouă pictate

Un penson și niște acuarele sunt suficiente pentru a înfrumuseța ouăle de Paște. Încurajează-ți micuțul să picteze liber, fără tipar și să îți spună povestea desenului pe care îl creează. Pentru și mai multă distracție înmuiați-vă degetele în vopsele. Bucătăria se va umple de râsete!

Ouă cu hârtie colorată

Aceasta este o modalitate minunată de a te distra și a învăța cu puiul tău. Alegeți împreună în ce vreți să transformați oul. Poate într-o căpșună, într-un ananas, într-un morcov sau o mașinuță. După ce ați hotărât, enumeră cu cel mic culorile pe care le aveți, apoi selectați-le pe cele pe care vreți să le folosiți. Acum le puteți decupa în forma elementelor care compun ceea ce ați ales să creați. Adaugă puțin lipici pe ele și lasă-ți copilul să compună oul așa cum dorește.

Ouă cu elemente naturale

Ce-ai spune de o plimbare prin parc alături de familie? Este momentul perfect să te bucuri de vreme, de cei dragi și să aduni cu copilul tău flori, frunze și fire de iarbă pentru a realiza câteva ouă deosebite pentru masa de Paște. După ce ați strâns tot ce v-a poftit inima, nu rămâne decât să le lipiți pe ouă.

Cele mai simple aspecte din viață sunt și cele care ne aduc cea mai mare bucurie, precum este acesta de a petrece timpul cu familia, în timpul Sărbătorii de Paște. Masa e plină de bunătăți, dar și de ouă ornamentate frumos, cu bun-gust și cu imaginație de către micuții creativi ai casei.

Tradițiile puternic înrădăcinate nu se sting nicicând pentru că sunt purtate de simboluri asemenea "oului de Paște" și transmise mai departe de generații.

Cu drag,
Bunica

© 2019 Untdelemn de la Bunica